

Comisión de Contenidos: Documento extractado.

1. Por qué celebrar el bicentenario.

Ahora, pasados doscientos años desde su primera fundación, nos encaramos con la necesidad de precisar la misión actual del Ateneo y de recuperar e impulsar esta misión en el futuro que se abre. Plantear y difundir esta misión debe ser el principal objetivo de la celebración del Bicentenario.

Por una parte, en el Bicentenario del Ateneo celebramos su *historia* (hechos y personas) y por otra su *espíritu* (valores y tendencias) con la finalidad de repasar su historia y fundamentalmente para abrir su actuación hacia el futuro rescatando el espíritu de acción y regeneración española que tuvo nuestra institución durante doscientos años.

Dos son los ejes *temáticos* en los que se incluyan los diferentes actos de celebración. Uno *temporal* para

- perfilar y difundir el espíritu ateneísta a través de un *recorrido histórico* sistemático de sus actividades más notables, de sus protagonistas y de sus actuaciones en los contextos sociales correspondientes
- abordar, *mirando hacia el futuro*, el planteamiento y estudio de algunos de los problemas que el *paradigma social naciente* plantea de cara al futuro y que también afectan a los cambios y desarrollo de nuestro país.

Y otro de *valores*, para definir el “alma” del Ateneo, basado en

- el espíritu de la *Ilustración*, es decir, en el del libre pensamiento y la razón para la resolución de los problemas
- la *democracia* como forma de convivencia, y en la que nadie es más que nadie a la hora de legislar y de tomar decisiones

2. El espíritu ateneísta a través de un recorrido histórico

Ambientación histórica: 1800-1824

La *primera fundación del Ateneo* fue impulsada por la necesidad de reconstruir la desbastada cultura de la *Ilustración* y la de defender la *democracia* instaurada por la Constitución de 1812. Además se requería promover una cultura basada en la razón que ayudara a la vida política a encontrar soluciones objetivas (filosóficas, jurídicas, científicas, técnicas ...) en foros abiertos sin las presiones de partidos ni camarillas.

Las dos potencias emergentes —Francia e Inglaterra— luchaban en suelo ibérico por la hegemonía mundial en detrimento de la hasta entonces mantenida por las Españas peninsular y ultramarina. En este complejo escenario, a comienzos del siglo XIX se manifiestan y actúan los signos de debilidad española: la corrupción en la corte de Carlos IV, María Luisa y Godoy, la destrucción de la flota española en la batalla de Trafalgar (1805), las conspiraciones del príncipe Fernando contra su padre en el Escorial (1807) y Aranjuez (1808), la entrega de España y de todas sus colonias al emperador francés en el Castillo de Marrac (Bayona), tras un simulacro de asamblea en la que se impone como rey al extranjero José Bonaparte I (1808).

Acontecimientos que obligaron a un levantamiento popular (2 de mayo) contra la invasión y ocupación extranjera. En esta situación de descomposición nacional, los distintos pueblos de España diseñaron un horizonte de convivencia democrática en la asamblea constituyente de Cadiz (1812). Finalizada la guerra en 1814, se le ofreció a Fernando VII la corona de una monarquía constitucional, que rechazó (“porque limitaba su real libertad”) y volvió a la monarquía absoluta restaurando la Inquisición y persiguiendo a ilustrados y liberales. Esta persecución duró hasta que el rey, obligado por el alzamiento de Riego, símbolo de la libertad, aceptaría la Constitución en 1820.

Este fue el contexto cultural y político en el que vivieron los que habían de ser los impulsores de la primera fundación del Ateneo, el *Ateneo Español*, para recuperar dentro de un incipiente *ambiente liberal y cultural* la ciencia, la literatura y el arte, para desarrollar el librepensamiento y dar luz y orientar a la sociedad sobre los grandes problemas políticos, sociales y culturales que se planteaban dentro del orden liberal y progresivo recién estrenado. Este sería el *espíritu de la primera fundación del Ateneo*. Debemos hacer revivir los antecedentes de aquel grupo de ilustrados que prepararon y acondicionaron un nuevo orden para el futuro de España.

Esta apertura duró poco. Fernando VII, con la intervención de tropas francesas regresó a la monarquía absoluta. Los derechos y libertades cívicos fueron suspendidos y como consecuencia fue cerrado el Ateneo Español y los ateneístas perseguidos y en el exilio en diversos países europeos e hispanoamericanos. Un grupo de exiliados en Inglaterra fundó el *Ateneo Español de Londres* en el que se mantendría encendida la llama ateneísta (hasta la muerte del dictador) para prender, a su regreso, la antorcha de la segunda fundación (1835) del actual **Ateneo de Madrid**.

Lo que ha sido el Ateneo

Pero *es necesario recordar (y subrayar) ante todo* que el Ateneo fue un foro de debate de las ideas en el que se discutieron los problemas esenciales que afectaban al inicio de la construcción democrática de nuestra sociedad. En él se discutían las cuestiones sociales y económicas como el librecambismo, abolicionismo, regeneracionismo..., esenciales para la regeneración política y social, y otras más característicamente literarias, musicales o artísticas, para la renovación cultural, o directamente científicas y se trataran teorías avanzadas de la ciencia, para recuperar el atraso científico producido

desde la Ilustración. Y todo hecho con sentido patriótico, con ánimo de innovación social que, desde entonces, se convirtió en una de las señas de identidad más permanente de nuestro Ateneo hasta la actualidad. Y se reflejó en la influencia del Ateneo en la política, en el Congreso y en los diversos gobiernos de la España contemporánea, en sus partidos más progresivos. Y también en la promoción, creación y consolidación de diversas instituciones orientadas a la regeneración cultural, social y política de la vida española.

3. El Ateneo mirando hacia el futuro

Dentro del eje temporal que orienta los contenidos de las actividades a desarrollar en el Bicentenario, están las que sitúan al Ateneo *mirando hacia el futuro* para abordar el planteamiento y estudio de algunos de los problemas que surgen del *paradigma social naciente* de cara al futuro mundial. Y esta mirada debe hacerse también teniendo en cuenta el otro eje, es decir, contemplando los aspectos de *ilustración* y de *democracia* del nuevo mundo emergente en el que ya estamos entrando para anticiparnos a sus efectos.

En el estudio de estos aspectos de *ilustración* y de *democracia* y de sus repercusiones sociales y políticas no debe estar ajeno el Ateneo, si consideramos que su actividad principal es la de foro de debates abiertos y libres, sin estar sometidos a “pensamientos únicos” ni a políticas predeterminadas como correctas. La razón y el librepensamiento son los que guían la conducta y los debates del Ateneo.

También ahora, como a lo largo de toda la vida del Ateneo, surgen problemas de gran importancia que se aprecian tanto en la crisis general mundial como en política española junto a la europea —vinculada a la aparición de nuevas hegemonías que arrastran al funcionamiento de los Estados— y que avivan la necesidad de estudiar lo que está pasando y cuales son las tendencias de futuro:

- Estamos en un mundo de grandes transformaciones sociales, políticas, científicas, tecnológicas y culturales.
- Presenciamos las actuales formas de producción material (revolución cibernética) que requieren atención y estudio para apreciar sus consecuencias sociales y económicas, valorar los beneficios que aportarán en la nueva sociedad y evitar los efectos perversos (sociales y ecológicos) de su uso inadecuado.
- Observamos como la economía se está globalizando y presenta nuevos escenarios que obligan a revisar sus objetivos para adecuarlos a gestionar la nueva sociedad emergente con criterios de igualdad, solidaridad y viabilidad.
- Además, se están produciendo grandes cambios políticos que afectan a las viejas estructuras democráticas; cambios que deben atenderse para orientarlos en el sentido de que beneficien a la felicidad de todos, en la forma que han expresado las distintas cartas de derechos humanos.

El Ateneo, como institución autónoma, libre de dependencias y de intereses particulares,

que siguiendo su tradición busca de la modernidad, es un foro adecuado para elaborar un pensamiento filosófico que ayude a comprender y a construir el futuro buscando soluciones solo en beneficio de la Humanidad y de la Naturaleza. Y es de importancia que entre los eventos de las celebraciones del Bicentenario se oriente un número adecuado de ellas en esta línea prospectiva. Y que sirvan, además, como anticipo a una de las actividades normales del Ateneo del futuro.

4. Contenidos globales

4.1. Recorrido histórico

En esta parte de la celebración del Bicentenario se incluyen las áreas temáticas generales que recojan los principales rasgos, actividades y logros del Ateneo a lo largo de doscientos años con los que se ha ido definiendo su “espíritu”. Dentro de estas áreas recuperar también la memoria de sus protagonistas resaltando sus debates y aportaciones con los que definir lo esencial del “alma” del Ateneo. Siguiendo estos puntos:

1. *El Ateneo como asociación (recorrido histórico).*
2. *Grandes temas tratados en el Ateneo.*
3. *La influencia del Ateneo en la política y la cultura españolas.*

4.2. Mirando hacia el futuro

También, *mirando hacia el futuro del Ateneo*, el Bicentenario debe utilizarse para preparar un lanzamiento renovado de sus actividades recuperando, precisamente, el *Foro de Debate* que siempre fue. Foro en el que se busque luz y se discutan —de forma abierta a la sociedad civil— los graves problemas contemporáneos para elaborar un nuevo pensamiento capaz de crear herramientas culturales que actúen con eficacia sobre las nuevas realidades. Y tratarlos de forma acorde con los principios de *ilustración* y de *democracia* y con el sentido patriótico que siempre ha adoptado el Ateneo desde su fundación. Además para que los temas que se propongan sean atractivos y tengan impacto deben tener garra, ser polémicos y provocar debate. Temas agrupados en cuatro áreas:

1. *La información, la ciencia, la tecnología en la nueva sociedad.*
2. *La mundialización, las nuevas hegemonías, lo global y lo local.*
3. *La nueva filosofía y la gran cultura de la impostura y el simulacro.*
4. *El impacto de los grandes cambios en la evolución de España.*

5. Cooperación de socios y secciones

Uno de los objetivos para el éxito del Bicentenario es lograr definir y ensayar una estructura de cooperación entre los socios, con la finalidad de determinar los contenidos y colaborar en la realización de los mismos. Esta estructura creada específicamente para

el Bicentenario se aprovechará para dar un impulso en el lanzamiento de un nuevo Ateneo que recoja con plenitud el espíritu *liberal e ilustrado* del que se creó hace doscientos años.

La colaboración de los socios es esencial para “hacer Ateneo”, su participación en la preparación y elaboración de algunas de las celebraciones les ofrece una nueva manera de ser ateneísta. Por ejemplo preparando ediciones, participando en talleres y en proyectos colaborativos, en crear y mantener una wiki, en desarrollar seminarios científicos y culturales entre ateneístas, ... Para alcanzar esto se debe preparar su lanzamiento y explicación.

Para eso "*el Bicentenario debe de ser de todos los ateneístas*". Debemos ofrecer a los socios la posibilidad de participar en proyectos o grupos de trabajo orientados a la elaboración o preparación de los contenidos, o la realización de tareas complementarias. Las *Secciones*, agrupadas para esta finalidad, coordinarán estas tareas, según los contenidos de las mismas.

Áreas de contenidos y debate.

Se organizará la colaboración de los socios, a través de las *Secciones*, directamente o mediante concursos y certámenes, cuyas aportaciones se incorporarían a los eventos del Bicentenario. Estos temas, agrupados en cuatro bloques, según la especialidad de las Secciones son:

Bloque 1: historia y sociedad

Secciones: de Ciencias Históricas, Iberoamericana, Ciencias Sociales, Jurídicas y Políticas, Derechos Civiles.

Temas: El Ateneo como asociación, Grandes temas tratados en el Ateneo, Temas europeos e iberoamericanos tratados en el Ateneo, La influencia del Ateneo en la política y la cultura españolas.

Bloque 2: ciencia

Secciones: Ciencia y Tecnología, Ciencias Económicas, Ciencias de la Salud, Farmacia, de Medio Ambiente.

Temas: grandes temas tratados en el Ateneo; la información, la ciencia, la tecnología en la nueva sociedad; el impacto de los grandes cambios en la evolución de España; la influencia del Ateneo en la política y la cultura españolas; Temas europeos e iberoamericanos tratados en el Ateneo.

Bloque 3: arte y literatura

Secciones: Literatura, Artes Plásticas, Cine, Fotografía, Música, Teatro.

Temas: Grandes temas tratados en el Ateneo, La influencia del Ateneo en la política y la cultura españolas, Temas europeos e iberoamericanos tratados en el Ateneo

Bloque 4: humanidades y filosofía

Secciones: Ciencias Jurídicas y Políticas; Ciencias Sociales; Ciencias de la Educación;

Derechos Civiles; Filosofía; Mitos, Religiones y Humanidades; Información y Comunicación; Pensamiento Marginal; Psicología; Yoga.

Temas: Grandes temas tratados en el Ateneo; la influencia del ateneo en la política y la cultura españolas; temas europeos e iberoamericanos tratados en el ateneo; la nueva filosofía y la gran cultura de la impostura y el simulacro.

Tipos de actividades de las secciones y los socios.

Los eventos y actividades a preparar para el Bicentenario por las secciones y los socios consistirán en la implementación de algunas de las actividades de la siguiente lista, no exhaustiva: Publicaciones impresas; publicaciones digitales; conferencias (en el Ateneo y en otras instituciones), mesas redondas y ciclos temáticos; cursos monográficos (presenciales y virtuales); talleres y círculos participativos; elaboración colaborativa de proyectos (Coworking); entrevistas (presenciales y virtuales); programas de radio/tv en instalaciones del Ateneo y colaboración con emisoras locales y nacionales.

6. Actos, eventos y Celebraciones

6.1 Celebraciones preparatorias y complementarias: 2018-2020

Los eventos preparatorios y complementarios tienen por finalidad ir caldeando el ambiente, creando expectativas y difusión previa de la celebración del Bicentenario. También que participen en su realización las secciones y los socios ateneístas con las características que se exponen en el punto 5 anterior (*Cooperación de socios y secciones*).

6.2 Celebraciones 2020-2023: eventos principales.

Deben programarse los eventos principales que se desarrollaran en los años 2020 a 2023, con el relieve y solemnidad propios de una efeméride tan importante para la cultura española. Y destacar, como su principal rasgo, el “discutir tranquila y amistosamente cuestiones de legislación, de política, de economía, y en general de toda materia que se reconozca de pública utilidad”.

Ahora, y hacia el futuro, se ve necesario y urgente recuperar en el Ateneo su función de “*foro de discusión*” ante la nueva situación mundial emergente en la que aparecen enormes temas conflictivos (grandes cambios filosóficos, científicos, sociales, políticos y artísticos) sobre los que hay que reflexionar siguiendo las pautas de *ilustración* y de *democracia* que siempre se usaron en nuestra Casa. Pero en la actualidad hablar de *ilustración* no es lo mismo que se entendía por *nueva filosofía* en el siglo XVIII. Entonces apareció frente a la vieja ortodoxia escolástica medieval, ahora surge como una nueva filosofía que, usando de la razón, va contra la actual ortodoxia del *pensamiento único* y pretende ayudarnos a resolver adecuadamente los problemas

planteados por el mundo emergente. Y *democracia*, no se refiere a la lucha contra las monarquías absolutas del pasado, sino al enfrentamiento contra unos poderes universales difusos que, no solo dañan el funcionamiento de la democracia formal, sino que impiden la participación directa del ciudadano en la solución de numerosos de sus asuntos. En este marco proponemos cuatro eventos que consideramos de la importancia acorde con nuestras celebraciones del Bicentenario:

- *a) Symposium y Gran Exposición: Ateneo Doscientos Años*
- *b) Reunion Internacional de Ateneos de España e Iberoamérica.*
- *c) Congreso Internacional sobre los Retos del Futuro.*
- *d) Gran festival de Literatura, Música y Teatro*

a) Symposium y Gran Exposición: Ateneo Doscientos Años

Uno de los objetivos principales de nuestras conmemoraciones es, sin duda, dar a conocer en un *Symposium* la historia del Ateneo y su importante papel en la historia de España y, también, en una *Gran Exposición* dar a conocer el patrimonio bibliográfico y artístico acumulado por el Ateneo en estos doscientos años.

a.1) Symposium Ateneo doscientos Años: momentos singulares.

La forma de simposio permite la petición de colaboraciones con antelación adecuada para que se preparen las comunicación correspondientes y editar sus actas. Se organizará sobre los siguientes puntos:

1. **El Ateneo como asociación (recorrido histórico):** El Ateneo patriótico (1820-1823); La segunda fundación del Ateneo (1835-1841); El Ateneo y las revoluciones (1854-1868); El Ateneo del Sexenio Democrático-Positivista; El Ateneo de Belle Époque: Regeneracionista y Modernista (1893-1914); El Ateneo de las polémicas a las vanguardias (1914-1929); El Ateneo cosmopolita: de pluralidades, intereses y tendencias de entreguerras; El Ateneo entre dos siglos (XX-XXI) y la futura evolución de España. Sus domicilios; la biblioteca (fondos, catálogos, lectura); el patrimonio histórico.
2. **Grandes temas tratados en el Ateneo:** la nueva filosofía (el krausismo, positivismo, evolucionismo, naturalismo); La ciencia (el darwinismo, matemática moderna, la química); las vanguardias artísticas y literarias; el periodismo y el Ateneo; la nueva economía y el librecambismo; la revolución septembrina, y el republicanismo en España; el abolicionismo, los derechos humanos, los movimientos obreros; la independencia iberoamericana; el feminismo.
3. **La influencia del Ateneo en la política y la cultura españolas:** Su vinculación con las Cortes y los Gobiernos (diputados, presidentes, altos cargos); promoción de instituciones científicas; promoción de instituciones pedagógicas; influencia en la primera República (Echegaray, *Memorias*) y en la segunda (Azaña, *Diarios*).

Organización: Se formará un comité de programa y otro de organización. Habrá ponencias invitadas y ponencia seleccionadas. Se lanzará un “call for papers” con el programa del Symposium, el calendario, y la composición de los comités de programa y de organización.

a.2) Gran Exposición Ateneo Doscientos Años

La realización de una gran exposición consistirá en una serie de exposiciones en las que se mostrará el patrimonio artístico y bibliográfico propio y el conservado en las entidades colaboradoras para evocar la historia del Ateneo y de su influencia en la vida cultural y social española. Las temáticas de la Exposición abarcarán dos grandes ámbitos:

1. La aurora de la creación contemporánea: vida social & creación romántica en la vida del Ateneo”
2. Las Españas posibles y alternativas: exilios científicos & intelectuales vividos por el Ateneo”

Organización: Se buscará la colaboración de Museos (Museo del Prado, Academia de San Fernando, Romántico, Sorolla, Lázaro Galdiano, del Escritor...) y de Bibliotecas (Biblioteca Nacional, de Palacio, Universidad Complutense, del Biblioteca del Congreso, Residencia de Estudiantes...)

b) Reunión de Ateneos de España e Iberoamericanos.

Resaltar el considerable papel de los ateneos españoles en el desarrollo cultural de sus respectivos entornos y la importancia de los Ateneos iberoamericanos, especialmente durante el exilio del 39. Reunión que se puede denominar “Encuentro Internacional de Ateneos españoles e Iberoamericanos” (un primer *Encuentro Internacional de Ateneos Iberoamericanos* tuvo lugar en el Ateneo de Madrid, los días 13,14 y 15 de mayo de 1993; y editar las actas de este encuentro, aún inéditas). Esta reunión tendrá tres secciones:

1. El *Ateneo de Madrid*. Temas: El Ateneo y la cultura ateneísta, como paradigma de cultura y estudios superiores libres; Influencia del Ateneo de Madrid en otros Ateneos, españoles e iberoamericanos; Trabajos de síntesis.
2. Los *Ateneos españoles*. Temas: historia de los ateneos españoles; federaciones de ateneos españoles; Bases bio-bibliográficas para la historia de los Ateneos; Trabajos de síntesis.
3. Los *Ateneos iberoamericanos*. Temas: historia de los ateneos iberoamericanos; influencia del exilio español de 1939 en la actividad de los iberoamericanos; su importancia para la difusión de la cultura española en Iberoamérica;

Organización: Se requiere la formación de un grupo inicial *promotor*, el *patrocinio* de algunas instituciones, y la de *comité del organización*.

c) Congreso Internacional sobre los Retos del Futuro.

Dentro de los ejes planteados en documentos anteriores se sitúan las actividades que corresponden al Ateneo “*mirando hacia el futuro*”. En ellas se abordarán los grandes conflictos que surgen del “*paradigma social emergente*” y se estudiará la forma en que condicionan al futuro mundial. Y, lógicamente también, como afectarán estos cambios al desarrollo de nuestro país. Y todo esto se hará siguiendo los caminos de *ilustración* y de *democracia* que siguieron las actividades del Ateneo desde su fundación en 1820.

El Ateneo —que, siguiendo su tradición, *busca la modernidad*— es una institución autónoma, libre de dependencias y de intereses particulares y, por tanto, es un foro adecuado para estudiar estos problemas y elaborar un pensamiento filosófico guiado por la razón, que ayude a comprender y a construir el futuro buscando soluciones en beneficio de la Humanidad y de la Naturaleza.

En esta línea se plantea la organización, convocatoria y realización de un Congreso Internacional sobre los *Retos Mundiales del Futuro*. En el que participen países del primer mundo y del tercer mundo, países occidentales y países orientales, organizaciones sociales y organizaciones académicas, fundaciones de innovación, ...

Un evento de esta importancia necesita iniciar su organización con urgencia, formar un grupo promotor, encontrar patrocinadores nacionales primero y después internacionales, y formar los *comités de organización y científico* correspondientes. Los temas son agrupados así:

1. *La información, la ciencia, la tecnología... en la nueva sociedad. Temas:* La revolución cibernética y su impacto social; Las nuevas tecnologías: efectos sociales, económicos y ecológicos; La investigación científica en el futuro; La vida artificial y neurociencia; Los Big Data y las redes mundiales de investigación; Los propietarios del conocimiento; Computación e inteligencia artificial.
2. *La mundialización o la aldeización (de lo global a lo local). Temas:* Nuevas hegemonías, geopolítica cibernética y cognitiva; Los grandes flujos migratorios y su impacto social; El cambio climático y el equilibrio ecológico; Los cambios políticos, la igualdad, solidaridad y los derechos humanos; ¿Es necesaria la guerra en el mundo? el negocio de las armas, el complejo industrial militar; El postneoliberalismo y las nuevas relaciones económicas; Crecimiento, crecimiento cero, decrecimiento; La automatización y el trabajo ¿es necesario el salario? ¿es viable una renta básica incondicional? Hacia la abolición del trabajo asalariado.
3. *La nueva filosofía y la gran cultura de la impostura y el simulacro. Temas:* La cultura del relato frente a la cultura crítica y creativa; Cultura presencial y cultura digital; La cultura en la generación líquida (redes sociales); Del pensamiento único a la nueva filosofía crítica; De la filosofía analítica a la nueva *Ilustración*; Las nuevas realidades "pensantes" posthumanas.

4. *El impacto de los grandes cambios en la evolución de España*: centralismo o federalismo; monarquía o República; hacia una nueva constitución española; la integración de España en Europa; el acceso de España a las dinámicas europeas; la ciencia moderna en España

Organización: Se requiere la formación de un grupo promotor (que realice un proyecto y programa previo), el patrocinio de algunas fundaciones (Ramon Areces, BBVA, Telefonica...), la formación de *comité de organización* (con una secretaría permanente), un *comité de programa* (formado por científicos, filósofos, tecnólogos, ...)

d) Gran festival de Literatura, Música y Teatro

Por otra parte, se realizará la celebración de festivales específicos de Literatura, Música y Teatro para mostrar el perfil literario, artístico del Ateneo y su importancia en las actividades culturales de cada época. Este Festival, en realidad se desdoblará en tres.

- 1) *Gran Festival de Literatura*. Incluirá: Conferencias y recitales; exposición con los tesoros literarios de la Biblioteca. Crear un Premio de Literatura, especial sobre “el espíritu del Ateneo doscientos años después”.
- 2) *Gran Festival de Música*: Conciertos orquestas, solistas y cantantes, de autores y obras presentadas en el Ateneo. Ciclo de conferencias sobre la música en el Ateneo. Exposición de partituras. En colaboración con el Teatro Real, el Auditorio Nacional, el Conservatorio de Madrid y Escuela de Canto de Madrid.
- 3) *Gran Festival de Teatro*: Ciclo de representaciones de obras de dramaturgos ateneístas (desde el Duque de Rivas a Lauro Olmo) del teatro español. Las representaciones en colaboración con el Teatro Español y el Teatro de la Comedia y Ciclo de conferencias y comentarios de expertos, dramaturgos y actores.

Nota: este documento es uno extractado por Ernesto Garcia Camarero a partir de los cinco presentados con anterioridad, elaborados por los socios Ernesto Garcia Camarero, Alejandro Diez Torres y Pilar Altamira,